

## **“Crecemos en el Cerro: una experiencia de sistematización”**

### **Autores:**

Verónica Rodríguez,  
Gabriela Di Landro,  
Fernanda Gutierrez,  
Valeria de Leivas,  
Carlos Torrado.

### **Capítulo 1: Introducción:**

*‘La mejor manera de estar cerca... es tomando distancia’* afirmaba Paulo Freire, y en ese *‘ponerse fuera para acercarse’* basamos nuestra propuesta de sistematización, de las últimas seis ediciones de las *“Actividades recreativas en verano para escolares”* en el marco del Subprograma Infancia de Apex-Cerro.

La necesidad de sistematizar esta experiencia que se ha desarrollado durante 13 años, está vinculada a la importancia que adquiere la Animación Sociocultural como potenciador de aprendizajes, estimulando actividades recreativas y culturales como forma de lograr una mejor utilización del tiempo, considerándolas como componentes fundamentales en un enfoque integral de la educación, la cultura y la salud.

Trabajamos en la zona del Cerro de Montevideo con niños, niñas y adolescentes de entre 6 y 13 años. La heterogeneidad es una de las características fundamentales de la población con la que se trabaja. Diferentes en estilos de vida, intereses, capacidades, contextos sociales, composición e inserción en la familia y en otras instituciones, el lugar en donde viven (extremadamente diverso en el Cerro), la micro cultura grupal, la situación económica, etc.

La importancia de los grupos de pertenencia y referencia cobra especial relevancia ya que nuestras actividades se desarrollan durante el receso escolar, momento de transición de clase, de compañeros, de grupos. Grupos en donde se exploran otros modos de vincularse, fomentando la utilización del diálogo en la resolución de los conflictos en pos de reducir los hábitos violentos. Confluyen diferentes situaciones de vulnerabilidad socio-económico-afectivas de los niños, niñas, adolescentes y las familias, por lo que se hace necesario el trabajo en y con la diversidad. Trabajar la integración social remarcando la aceptación y respeto a las diferencias con el fin de potenciar las singularidades y enriquecer las experiencias compartidas.

Nos hemos planteado como objetivo: optimizar las experiencias de extensión; facilitar el análisis crítico y la identificación de los aspectos problemáticos; identificar la retroalimentación entre los conceptos teóricos y prácticos; contribuir a generar insumos para la teorización, el aprendizaje colectivo y documentar esta práctica.

Nos planteamos entonces, la reconstrucción histórica del proceso y de sus antecedentes; el análisis e interpretación crítica; la elaboración de las conclusiones y la socialización de los aprendizajes colectivos con un sólido componente participativo, donde se procurará la participación activa de niñas-os, familiares y comunidad.

Esto nos permitirá dar nuevos sentidos, objetivar y plasmar lo realizado intentando dar un salto cualitativo y mejorar nuestras prácticas, elaborar materiales pedagógicos, metodológicos, estratégicos y diseñar programas de Investigación, que pondremos a disposición de los-as maestros-as, profesionales de la salud y comunidad.

## **Capítulo 2: Una aproximación a la experiencia: “Actividades recreativas en verano para Escolares”. (1997-2010)**

El proyecto “Actividades en verano para escolares” surge en el verano 97/98 como una consecuencia de las actividades desarrolladas durante el año 1997 por estudiantes del curso de recreación del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) y “además en determinado momento las Escuelas tenían lo que se llamó “Verano solidario”<sup>1</sup> que hacía que los niños durante el período vacacional tuviesen atención en las escuelas donde asistían, entonces el Programa intentó remediar, en parte, la ausencia en algún momento de este plan de “Verano solidario” atendiendo, o tratando de atender a un grupo de niños durante el período vacacional que no tenían atención en la Escuela.”<sup>2</sup>

Las “Actividades recreativas en verano para escolares” han tenido una evolución en el marco institucional y comunitario. Hoy las actividades se sustentan en el desarrollo de acciones y prácticas dirigidas y destinadas a generar espacios de encuentro, participación y promoción de procesos singulares y colectivos vinculados a la educación, la cultura y la salud, “un sostén institucional”, “del cuidado al autocuidado”, “de la custodia a un espacio de integración”, “un potenciador de aprendizajes, de socialización...”.

---

<sup>1</sup> Programa Verano Solidario de la ANEP

<sup>2</sup> Cassina, Ruben, Ex director del Programa Apex-Cerro en “Repiques: becas de verano en el Programa Apex” audiovisual del año 2003 dirigido por las Lic. Sandra Moresino y Leticia Fraga. Comunicación Apex-Cerro

## **Equipo de trabajo**

En las “Actividades recreativas en verano para escolares” el equipo universitario estuvo caracterizado por lo interdisciplinario, una característica a resaltar positivamente.

Los equipos de trabajo de los períodos seleccionados para realizar la sistematización estuvieron compuestos por: un docente responsable del Programa Apex-Cerro – (Designado cada año (verano) por la Comisión Directiva del Programa Apex según llamado a concurso) tres becarios/as - Psicología, Humanidades, ISEF, Bellas Artes, Animadores Socioculturales y Educación Popular – (Designados cada año por la Comisión Directiva del Programa Apex según llamado a concurso) voluntarios nacionales e internacionales (Servicio de Voluntariado Europeo)

## **Fundamentos del proyecto. (educación – animación sociocultural)**

*“Nacemos humanos pero eso no basta: tenemos también que llegar a serlo ... Nuestra humanidad biológica necesita una confirmación posterior, algo así como un segundo nacimiento en el que por medio de nuestro propio esfuerzo y nuestra relación con otros humanos se confirme definitivamente el primero”<sup>i</sup>*

Se parte de la necesidad de crear un espacio donde niños, niñas y adolescentes, sean niños, niñas y adolescentes; Fomentando el encuentro con los familiares desde lo lúdico y lo dialógico. Generando y fortaleciendo vínculos para la acción concreta a desarrollar y estimulando capacidades de comunicación armónica. Estos aspectos contemplan necesidades tanto de las familias, de los propios niños, niñas y adolescentes como también de los/las educadores/as

Entendemos a la Animación Sociocultural como activación, dinamización, impulsión en referencia a un grupo de personas, comunidades, etc. con la finalidad de estimular las iniciativas y la participación en los procesos de desarrollo; como el punto de encuentro interdisciplinario y multidisciplinario que aúna lo cultural, lo educativo, lo artístico, lo deportivo y lo terapéutico, donde todos los caminos al interrelacionarse se confunden en una ruta en común. Todas las disciplinas utilizan técnicas de la otra, aportándose entre sí una serie de innovaciones. La Animación Sociocultural y la Recreación son un campo de aprendizaje en las áreas formales escolarizadas, informales y/o no formales.

Todo proceso educativo implica una cuota de “adiestramiento”, de “homogeneización”, una asimilación y adaptación cultural y moral desde la que toda sociedad perpetúa su propia existencia, pero también implica *“disponerse a enfrentar una aventura hacia lo desconocido o a cambiar el propio posicionamiento ante los otros, ante el mundo (...) establecer categorías de análisis para el procesamiento de las informaciones”<sup>ii</sup>*

Las Actividades Recreativas de Verano apuntan a un trabajo desde la Animación Sociocultural, desde la cual se refuerza lo integrador rescatando las singularidades que enriquecen los procesos educativos.

### **Objetivos.**

Estimular actividades recreativas y culturales como forma de lograr una mejor utilización del tiempo libre, considerándolas como componentes fundamentales en un enfoque integral de la educación, la cultura y la salud.

Estimular la participación activa (como derecho) y responsable de la familia, niños, niñas y adolescentes en las actividades de verano.

Concientizar a las niñas, mujeres y a los niños y hombres sobre los derechos humanos.

Realizar encuentros con familiares con el fin de compartir de forma positiva el tiempo, facilitando la comunicación y el disfrute en forma armónica.

### **Espacios.**

Se han diseñado de acuerdo a los objetivos y la población con la que trabajamos una serie de actividades participativas, promocionales y educativas, diferentes espacios estrechamente relacionados entre sí. Estos espacios podemos agruparlos en: *espacio actividades lúdicas-deportivas* (expresión corporal, juego cooperativo, predeporte, deporte); *espacio actividades expresivas* (color, dibujo, reciclaje, moldeado, fotografía, teatro, audiovisual, danza, etc.); *espacio actividades de promoción de derechos y obligaciones* (encuentros, talleres, sensibilización, jornadas de integración, jornadas solidarias, etc.); *espacio actividades de promoción y prevención en salud* (talleres y jornadas de hábitos saludables vinculados a los factores protectores en salud, control); *espacio actividades de integración* (jornadas con familiares, intergeneracionales, intergrupales-interbarriales); *espacio acceso a los bienes culturales* (acceso a las tradiciones, patrimonio y arte; producción)

La superposición de estos espacios o lenguajes nos ha permitido trabajar desde *actividades multiexpresivas / multilinguaje*, y de forma interdisciplinaria.

### **Caracterización de la población con la que se trabaja.**

Niños, niñas y adolescentes de entre 6 y 13 años, escolarizados provenientes de Escuelas de la Zona Oeste de Montevideo, Escuela Común, Escuela de Contexto Sociocultural Desfavorable, Escuelas Especiales y Colegios de la zona.

Niños, niñas y adolescentes derivados de los diferentes Subprogramas y Servicio de Apex-Cerro (Servicio de Atención Psicológica, Equipos Barriales Operativos, Subprograma Adolescentes, Practicante de Salud Familiar) y de Inau.

Algunos datos:

La participación en este último quinquenio se duplicó; el 28% participa entre dos y seis años. El 53% son hombres y el 47% son mujeres. La zona de influencia se ha extendido a toda la zona oeste de Montevideo. El 45% de las familias es nuclear. El 56% son de contexto socio cultural crítico. El 20% tiene rezago escolar.

El 33% se ha autoconvocados desde el boca a boca en la comunidad.

### **Capítulo 3: Crecemos en el Cerro: “Una forma de estar cerca” (Paulo Freire)**

#### **Metodología.**

El soporte teórico-metodológico del proyecto se define como un análisis cualitativo con un enfoque crítico e interpretativo de las prácticas, poniendo especial énfasis en los actores y el contexto donde dichas prácticas se desarrollan, estos nos permitirá abordar el proceso del proyecto de forma detallada. Planteado en estos términos los instrumentos de recolección y análisis de datos están diseñados de acuerdo a lo cualitativo, con especial énfasis en la observación, participación y la investigación acción. La estrategia metodológica incorpora la utilización de los informes anuales realizados, además de testimonios, entrevistas, encuestas abiertas, videos e imágenes, privilegiando la subjetividad, la mirada local y el punto de vista de todos los y las protagonistas (niños, niñas, familiares, equipo interdisciplinario, institucional, etc.).

En este sentido creemos fundamental la apertura de espacios de reflexión, intercambio de saberes y reflexiones surgidas desde los niños, las niñas, adolescentes, familiares, etc. rescatando el lenguaje propio de cada uno de ellos y ellas.

**Capítulo 4: “pararse a pensar, pararse a mirar, pararse a escuchar, pensar más despacio y escuchar más despacio, pararse a sentir, sentir más despacio... aprender la lentitud”<sup>iii</sup> Larrosa, J (2000, Pedagogía Profana)**

*¿Cómo han incidido las actividades recreativas en verano para escolares en los procesos de socialización grupal entre niños, niñas y adolescentes?*

Se pretende generar un análisis crítico a partir de líneas de análisis, que dan cuenta de la complejidad que esta interrogante nos despierta y que son aquellas más próximas a las vivencias que tienen niños, niñas, adolescentes, familiares, e incluso nosotros mismos.

### **“El patio de la universidad”**

En esta práctica, como en cualquier otra práctica educativa confluyen procesos educativos formales, no formales e informales.

Las actividades recreativas en verano para escolares, es un lugar alternativo, donde desarrollar procesos pedagógicos integrales que muchas veces implican construir y deconstruir con las voces propias de la comunidad. En este diálogo continuo, los muros institucionales se hacen permeables a través de un interjuego de saberes, sin roles estereotipados, con un fuerte compromiso con las necesidades de la comunidad, desde una mirada interdisciplinaria y extensionista. ¿Se lo podría ver como el patio de la Universidad?

Enmarcados en la institución, la metodología de trabajo se asemeja más a lo no formal, rompiendo los muros de lo reglado y/o formal.

Dentro del proceso de socialización, la Escuela como Institución formal tiene un lugar privilegiado. La importancia que se le ha dado a la escuela como uno de los principales agentes socializadores es indiscutida. Pero consideramos que hoy es insuficiente y así se visualizan en diversas entrevistas: *“en la escuela también forman parte de un equipo y muchas veces no te integrás... a veces se logra la integración a fin de año... con estos juegos, esta enseñanza, esta propuesta educativa, me parece que tiende a eso, a la integración a la no discriminación” (madre)*

Coincidimos plenamente con Jaime Trilla<sup>iv</sup> cuando plantea que la institución educativa ha perdido influencia y se muestra incapaz de satisfacer determinados tipos de demandas educativas, esto haría que los sectores externos a la escuela sean tanto más potentes que la escuela misma a la hora de hacer interiorizar la estructura social.

*“El barrio, la población, la ciudad ofrecen numerosas posibilidades para el desarrollo de formas de transmisión educativa y para el aprovechamiento de actividades y recursos que se quieran poner en juego. La institución debe abrir sus puertas y establecer una fluida relación, evidentemente con ciertos límites, dentro-fuera. La articulación de los sujetos de la educación a lugares y grupos diversos pasa por la configuración de una buena red de relaciones con el entorno próximo, en primera instancia, y con la ciudad o población en general. (...) El trabajo educativo en la institución debe contar con el vecindario, con academias de todo tipo, lugares de ocio y deporte, servicios*

*comunitarios, etc. ello conecta al sujeto a nuevas posibilidades formativas y al establecimiento de redes de relaciones sociales diversas.”<sup>v</sup>*

### **Intentar ver y entender**

*“...intentar **ver y entender**: que cada una, cada uno es quien es, que no hay dos iguales, que cada quien tiene que ser visto, entendido y reconocido según quien es.” José Contreras*

El Proyecto “Actividades recreativas en verano para escolares” trabaja desde un enfoque interdisciplinario con niños, niñas y adolescentes de contexto desfavorable. Si bien el Subprograma considera la concepción de la Organización Mundial de la Salud que sitúa a la infancia entre los 0 y 9 años y la adolescencia entre 10 y 19, la definición de la infancia desde criterios etarios tiende a homogeneizar. Creemos en el carácter diverso y plural de “las infancias” y “las adolescencias”. La diversidad de formas de vida o formas de vivir las infancias y las adolescencias están condicionadas y caracterizadas por aspectos socioculturales y socioeconómicos.

En este sentido el Subprograma Infancia no aborda “las infancias” y “las adolescencias” exclusivamente desde una perspectiva problemática sino desde una visión que concibe a niños, niñas y adolescentes como personas plenas, se promueve el desarrollo positivo e integral. El enfoque de derechos y de los factores protectores abandona una mirada estigmatizante y reduccionista de la infancia y la adolescencia como problema.

Nos interesa destacar la confluencia que se da en el Subprograma actividades recreativas en verano para escolares, en relación a niños, niñas y adolescentes de diferentes barrios, escuelas, edades, familias, ya que es la base para establecer acuerdos y negociaciones que se construyen a partir de hacer visible las diferencias, trabajar con y desde ellas.

*Juego inventado, reglas inventadas, acordadas, construidas.*

El juego es el lenguaje que nos permite poner ahora en palabras los aspectos que caracterizan el proceso de socialización que viven los y las participantes durante este corto período de tiempo.

Pensamos el juego desde la Animación Socio Cultural, con una fuerte convicción en el “juego como medio”, atravesando los contenidos y las finalidades de la práctica, proporcionando un espacio para el encuentro, el disfrute, la diversión y el compromiso.

Potenciando la individualidad, en el auto-reconocimiento que proporciona la mirada en “el otro”, lográndose con esta metodología la conformación de grupos particulares y únicos.

Se sabe necesario desde la coordinación la insistencia en el trabajo hacia la tolerancia el abordaje desde la singularidad y esto tampoco escapa a la metodología lúdica recatando las posibilidades del grupo de pensar a través del juego cooperativo en el que muchas veces las reglas son pensadas por ellos/ellas mismos/as, generando una autorregulación del grupo que es vivida como una forma de organización “particular”.

Pensar la integración y los procesos de socialización desde la posición niño-a, implica intentar ponernos en su lugar, el lugar del “otro”, el “lugar de las infancias”. Encontrarnos con otros es encontrarnos con la diferencia, lo diverso que nos interroga, nos inquieta, nos traspasa, nos obliga a cuestionar el lugar desde el que nos paramos para escuchar(nos), mirar(nos), ver(nos), sentir(nos), re-conocer(nos), percibir al otro, lo otro, nosotros mismos. Identificar las posibilidades en la singularidad.

### **"La libertad se construye con la participación cotidiana"**

Nos preguntamos que peso tiene en el proceso de socialización romper con lo establecido y dar lugar a lo nuevo, a lo acordado, a lo que surja, a lo imprevisto.

Pensar la integración desde una perspectiva de la singularidad es exponernos a lo desconocido, *“salir de los lugares confortables, seguros y asegurados, en el que estamos demasiado protegidos, demasiado bien instalados: buscar nuestra propia transformación”*.<sup>vi</sup>

Esto es lo que busca año a año el subprograma inaugurando un espacio particular, definido por los vínculos ya establecidos o por establecerse y generando distintos procesos en simultáneo con niñ@s, adolescentes y familiares que configuran y caracterizan el proceso grupal que se genera.

Una de las particularidades que se evidencian en este proceso está dada por la participación, concibiéndola como *“una relación de mutua transformación: el participante construye y modifica al objeto o hecho en el cual participa, y por el hecho de hacerlo, es también transformado”* <sup>vii</sup>.

Una *participación* que reconoce en niños, niñas y adolescentes la posibilidad y capacidad de percibir, interpretar, analizar, cuestionar, proponer, oponer, decidir, hacer, actuar. Una mirada que no concibe al niño, la niña y adolescentes en un rol pasivo, invisible o decorativo, sino con un rol activo, visible y creativo.

En este sentido y como un aprendizaje que la misma propuesta de las “Actividades recreativas en verano para escolares” ha tenido en estos años, se han establecido *espacios de participación*,

*reflexión e intercambio* entre niños, niñas y adolescentes vinculados a la promoción de los derechos y obligaciones, al encuentro con la familia, con el grupo de pares, con personas de diferentes edades y contextos, que no son presentados como exigencias sino como una invitación basada en la escucha, la confianza, el sostén, el acompañamiento, las relaciones afectivas, la cercanía. Espacios que (nos) exigen respetar los tiempo y los espacios, dar(nos) tiempo, dar(nos) espacio.

## **Capítulo 5: “Crecemos en el Cerro” reflexiones:**

Desde que nacemos vivimos inmersos en multiplicidad de grupos que nos preceden y determinan, grupos que nos constituyen como seres sociales.

En este sentido, el subprograma se suma a estos múltiples grupos que interactúan con niños, niñas y adolescentes que transitan por esta experiencia. ¿Pero de qué manera se relacionan? ¿Qué espacio se genera? ¿Podemos hablar de un proceso grupal? ¿De grupo de pertenencia?... ¿Qué es jugar? ¿Qué es participar? ¿Cómo participan los que “no juegan”?

¿Qué participación queremos? ¿Cómo la habilitamos?

Estas han sido algunas de las interrogantes que se han despertado durante este tiempo de pensar y pensarnos. Han sido el motor para el hacer y para el seguir haciendo, porque no hemos (por fortuna), encontrado respuestas acabadas, sino nuevos caminos que van orientando nuestra búsqueda.

Sin dudas que esta sistematización ha sido “El” camino para dicha búsqueda e intentamos compartir con quienes viven en las andanzas del quehacer con niños, niñas, adolescentes, familias, comunidad, el disfrute que ello significa pero también las necesidades e interrogantes que han animado y desanimado, movido pero también paralizado, pero, y sobretodo querer y creer en un hacer común.

- 
- i Savater, Fernando (2003): “El valor de educar” Editorial Ariel, (17ª ed.) Barcelona España  
ii Núñez, V. (1999) “Cartas para navegar en el nuevo milenio” Santillana. Buenos Aires Argentina  
iii Larrosa, Jorge (2000) “Pedagogía profana” Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina  
iv Trilla, J. (1993). “Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa” Herder, Barcelona España  
v García Molina, J. (2003) Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación social. Gedisa. Barcelona España.  
vi Larrosa, Jorge (2002) ¿Para que sirven los extranjeros? . Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79. Brasil.  
vii Montero, Maritza y otros.(1995). “Participación, ámbitos, retos y perspectivas”. Ediciones Cesar. Caracas, Venezuela.