

Eixo: Animação sociocultural

Arte e cultura na educação não formal: aspectos de uma intervenção pedagógica

**SILVA, Maria José da -UFPE-CAA
(graduanda)**

**SILVA, Anielly Bezerra da --UFPE-CAA
(graduanda)**

Tendo em vista que a dança traz grandes contribuições educativas, possuindo como característica a influência no estilo de vida de muitas pessoas, contribuindo para a formação sócio-cultural e cidadã, realizamos nossa pesquisa no grupo de Dança FolcPopular, que tem como objetivo ocupar o tempo livre de crianças e jovens, usando a arte e como um elemento mediador de educação e inclusão social, propiciando ainda, uma formação cultural e o desenvolvimento de uma consciência sobre cidadania. Visando encontrar a resposta para entender como as práticas desenvolvidas no grupo de dança FolcPopular contribui para a educação e inclusão social dos seus integrantes. O Grupo de dança FolcPopular situado no Agreste pernambucano consiste num projeto, onde os integrantes são crianças e jovens de baixa renda. São realizadas apresentações culturais na cidade, palestras para os integrantes e trabalhos com temas relacionados a saúde, a higiene, boas maneiras e valores. Conclui-se que o grupo trabalha a dança como elemento mediador de educação e mudanças na qualidade de vida, possibilitando aos integrantes do projeto uma formação cultural e cidadã, que segundo Marque (1999), a dança possibilita ao sujeito trabalhar a liberdade, a luta pela justiça e igualdade social, usando a expressão corporal como meio de afirmação de sua identidade. A educação sociocultural aqui não é tratada como atividades que servem apenas para passar o tempo, e parafraseando Melo (2007), que contribuem para alienar o indivíduo perante a ordem social, trata-se de percebermos que temos uma poderosa ferramenta de intervenção à busca da construção de uma nova ordem social, igualitária e mais justa.

PALAVRAS-CHAVE: *Arte, Cultura, Educação Não Formal e Animação sociocultural*