

**Autor:** Paula Nurit Shabel

**Titulación:** Estudiante de Ciencias Antropológicas, Estudiante de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

**Puesto:** Adscripta en la materia curricular de la carrera de historia “Problemas de Historia Argentina”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Miembro del equipo de investigación del UBACYT “*Movimientos sociales y educación popular en la Argentina. Proceso histórico y alternativas pedagógicas (1989 -2006)*”, UBA.

**Área a la que se presenta el trabajo:** Educación popular

**Título de la Ponencia:** *Alternativa pedagógica y resignificaciones socioculturales. Estudio de caso: educación popular y animación sociocultural con niños en el barrio de Almagro.*

**Palabras clave:** Educación Popular, Animación Sociocultural, Investigación y Acción Participante, Resignificación.

**Resumen:**

Esta investigación analiza un espacio barrial de educación popular construido con herramientas de la animación sociocultural, compuesto por niños de entre 6 y 13 años.

A lo largo del propio trabajo con los niños, ha ido surgiendo la necesidad de desentramar ciertas estructuras de significados que tienen ellos construidas y analizar su proceso de transformación a partir de la interpelación a las mismas desde un entramado de sentidos alternativos. Los mismos responden a una lógica *humanizante* que se genera a partir del diálogo con los niños y la construcción de relaciones *más allá del capital* en el marco de la Animación Sociocultural como generadora de prácticas subjetivantes. Estos elementos ponen en tensión aquella estructura de sentidos previamente construidos (hegemónicos) y permiten la puesta en marcha de procesos de creación y apropiación de significados y subjetivaciones alternas, que resignifican la aprehensión que los niños tienen del mundo.

La metodología de trabajo se basó en la Investigación y Acción Participante (IAP), que une la investigación y la teoría y tiene como objetivo la producción de conocimiento en la propia acción para la apropiación de significados por parte de los sujetos involucrados. Consideramos que la IAP lleva implícitos componentes esenciales de la Animación Sociocultural que permiten una entrada a los conocimientos y experiencias de los sujetos, su análisis y posibilidad de transformación. Se tomaron también elementos de la perspectiva hermenéutica, que coloca de relieve la dimensión subjetiva del hecho social para desentramar los significados previamente construidos por los niños sobre el mundo que los rodea.