

LAZER E ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL NOS CURRÍCULOS DE CURSOS DE GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA: ANÁLISE DE PROGRAMAS DE DISCIPLINAS

Hélder Ferreira Isayama¹
Samuel Lemos Lana²
Clarice Noronha Ribeiro³

No Brasil há uma presença majoritária de profissionais da Educação Física atuando nas perspectivas do lazer e da animação sociocultural. Há, portanto, um crescimento nas possibilidades de atuação nestas áreas, mobilizando novas oportunidades e desafios no mercado de trabalho. Essas discussões colaboraram para que esses conhecimentos passassem a integrar, de forma sistematizada, os currículos de formação profissional em Educação Física. As Resoluções CNE/CP 1, de 18 de fevereiro de 2002 (institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores) e CNE/CSE 7, de 18 de março de 2004 (institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação em Educação Física) constituíram-se marcos referências para as mudanças nos currículos de Educação Física que ocorreram a partir de 2004. O objetivo desta pesquisa é diagnosticar e analisar os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas relacionadas ao Lazer e Animação Sociocultural nos currículos de cursos de graduação em Educação Física de Instituições de Ensino Superior de nosso país. Os encaminhamentos metodológicos foram baseados na combinação das pesquisas bibliográfica e documental. Além da revisão de literatura, na pesquisa documental foram analisados programas de disciplinas que tem como eixo temático o lazer e a animação sociocultural, pesquisados através do site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) do Ministério da Educação. Para a compreensão dos dados foi utilizada a técnica de análise de conteúdo. Os conhecimentos sobre as temáticas estudadas são trabalhados em um número reduzido de disciplinas e apresentam visões diferenciadas de lazer e de animação sociocultural.

Palavras-chave: Animação Sociocultural - Lazer - Formação Profissional - Educação Física

¹ Doutor Em Educação Física pela Unicamp. Coordenador do Mestrado em Lazer da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG-Brasil).

² Discente do Curso de Educação Física da UFMG. Bolsista de Iniciação Científica do CNPq.

³ Discente do Curso de Educação Física da UFMG. Bolsista de Iniciação Científica da Fundep/Santander.