

III Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural
“Enfoques, prácticas, y perspectivas en Animación Sociocultural”
(Buenos Aires, 8 al 10 de octubre 2010)

SOLICITUD INSCRIPCIÓN DE POSTER

Los museos comunitarios: proyectos sociales participativos como práctica de la Animación Sociocultural. La experiencia en Costa Rica.

Nombre del autor o autores: Ronald Martínez Villarreal.

Titulación académica: Licenciado en Ciencias de la Educación.

Centro de trabajo: Programa de Museos Regionales y Comunitarios del Museo Nacional de Costa Rica.

Puesto que ocupa: Educador. Encargado de acciones formativas del Programa de Museos Regionales y Comunitarios y facilitador de museos comunitarios.

Título del trabajo/póster: *Los museos comunitarios: proyectos sociales participativos como práctica de la Animación Sociocultural. La experiencia en Costa Rica.*

Fundamentación de 250 palabras:

Más que solo un tipo de museo, los museos comunitarios son verdaderos proyectos para el desarrollo comunitario, a través de los cuales la comunidad es protagonista en la conservación de su historia, tradiciones y valores culturales. Además, también promueven proyectos productivos ligados al turismo comunitario y las artesanías tradicionales.

El desarrollo de estos museos se lleva a cabo desde la metodología participativa, en donde, en este caso, el Programa de Museos Regionales y Comunitarios cumple una función de facilitador; acompañando, asesorando y ofreciendo la formación para el desarrollo de capacidades de gestión museológica participativa. En ese sentido, la labor se concibe como una práctica de la Animación Sociocultural en el ámbito del desarrollo comunitario y con la perspectiva de la Educación no formal, para lograr así que los proyectos surjan y se consoliden desde la acción comunitaria, pero con un acompañamiento pedagógico acorde.

En este póster se describen el sustento teórico-metodológico y las experiencias del movimiento de los museos comunitarios llevadas a cabo en Costa Rica.

Palabras clave: museos comunitarios, proyectos sociales, desarrollo comunitario, gestión participativa, animación cultural.

Área a la que se presenta el trabajo. Prácticas de la Animación Sociocultural / Educación no formal y Animación Sociocultural.