

**Aline Ferreira Silva**  
**Graduanda de Pedagogia**  
**Universidade Federal de Pernambuco**

**Paula Lettícia**  
**Graduanda de Pedagogia**  
**Universidade Federal de Pernambuco**

**A Arte na formação do sujeito: um resgate para o exercício da cidadania numa escola pública de Caruaru-BR. / Pôster**

**Resumo**

Para a formação integral do sujeito faz-se necessário que o mesmo conheça o legado cultural construído pela humanidade ao longo dos tempos, infelizmente muitas das instituições de ensino dão preferência aos conhecimentos científicos requeridos pelo mercado capitalista e apreciação artística e a história da arte não tem lugar na escola. Guiados por este fato, o presente trabalho originou-se de um projeto de intervenção na disciplina de artes desenvolvido numa escola pública da cidade de Caruaru em Pernambuco/Brasil. O objetivo estava fundado na difusão e socialização da arte nacional, a fim de proporcionar seu reconhecimento e valorização, bem como resgatar a identidade cidadã, ora negada pela educação, oportunizando assim, o desenvolvimento das capacidades humanas de produção e fruição cultural desses sujeitos. Para que esse projeto fosse permeado de conhecimentos significativos para o espaço educacional, durante sua construção, houve atuação direta de professor e alunos. Utilizamos como principais aportes teóricos Silva & Silva (2007) que subsidiam os conceitos de tempo livre, emancipação humana, Ana Mae Barbosa (2008) que traz a importância da arte e a Constituição Federal Brasileira (1997) que aponta as bases legais para o ensino de artes. A vivência desse projeto demonstrou a necessidade e a importância da aquisição de conhecimentos artístico-culturais, sendo estes um caminho viabilizador para o prazer e o lazer no tempo livre.

**Palavras-chaves: ARTE-EDUCAÇÃO. DIREITO CONSTITUCIONAL. EMANCIPAÇÃO HUMANA. TEMPO LIVRE.**

**Área: Educação Social e Animação Sociocultural**