

Campos dos Goytacazes, 20 de Agosto de 2010

Autor: Antonio Carlos Alves Machado

Titulação Acadêmica: Ensino Médio

Centro de Trabalho: Escola Municipal Francisco de Assis

Função: Pesquisador, Animador Cultural

Título do Trabalho: Espelho Mágico: Mana Chica do Caboio

Mana Chica do Caboio é a mais famosa dança popular da região de Campos dos Goytacazes que resistiu à erosão pelo tempo. Mana Chica é dança e canto de dentro de casa, do salão ou do chão batido. Esta expressão cultural tem origem no fado, assimilando elementos e marcações da quadrilha francesa, misturando-os às heranças da chiba, samba ou cateretê, da chula ibérica, do lundum.

Esta dança imperou na corte e expandiu-se diversificando de acordo com as regiões e fixou-se com predileção na Província Fluminense. Os historiadores falam de uma “Chica “ moradora do caboio, eximia dançadeira que deu origem ao nome dessa dança, desse canto.

O projeto em questão abrange trezentas e sessenta crianças e tem como objetivo incentivar a o conhecimento da cultura folclórica popular e o desenvolvimento da expressão corporal além da elevação da autoestima dos alunos, por meio da dança e do canto.

Palavras-chave: Mana Chica do Caboio – Cultura folclórica – preservação – expressão corporal.