

### III CONGRESO IBEROAMERICANO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Nombre: GUSTAVO ADOLFO VILAS SERNA

Profesión: EDUCADOR POPULAR/ANIMADOR

Centro de trabajo: 1. HOGAR CAPITANES DE LA ARENA/ COORDINADOR

GENERAL/ COORDINADOR EDUCATIVO

2. COORDINADOR/DOCENTE DEL CURSO DE FORMACIÓN DE ANIMADORES JUVENILES EN RECREACIÓN, EN EL CENTRO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA COLEGIO Y LICEO SAN Fco. DE ASÍS.

Título de la Ponencia: La Animación en Recreación y el ejercicio del Protagonismo adolescente y juvenil.

Área de presentación: Animación Sociocultural y Recreación.

PALABRAS CLAVE:

ANIMACIÓN/RECREACIÓN/PROVOCACIÓN/PROTAGONISMO

La sociedad hoy nos plantea una multiplicidad de propuestas para los más jóvenes, que es digna de ser considerada como una amenaza en cuanto que se propone y les propone ser meros “consumistas” de un mundo que les pasa por delante, invitándolos a masificarse y a ser estereotipados, confundiéndolos y haciéndoles sentir que son diferentes.

Es a partir del anterior análisis que nos posicionamos y revalorizamos la propuesta del Curso de Formación de Animadores en **Recreación**, como forma de generar procesos en donde cada participante se **asuma capaz** de **protagonizar** hechos y propuestas. Asumiendo a la **Recreación** y al **Juego**, en el marco de un proyecto de **Animación Sociocultural**, como facilitadores para la promoción y **provocación** de procesos con otros y así construir ciudadanía comunitaria **autovalida**.

Nuestra intención es vivir cada proceso de intervención comunitaria, (desde actividades de orden recreativo y lúdico) en donde todos los actores seamos realmente protagonistas de la construcción. Afirmándonos en que no creemos en una sociedad construida a priori sino en una sociedad en constante movimiento con ciudadanos jóvenes insertados y no meramente adaptados a los vaivenes del mercado socioeconómico, que los ve y mide como la mercancía humana más potencialmente atractiva.

Desde el Centro Educativo proponemos la Formación en Animación, apostando a un contenido psicológico muy fuerte que parte de la intención de **animarse** para poder **animar, provocando**.

La **provocación** entendida como estrategia, como posicionamiento y como propuesta.

Gustavo Vilas.

Educador Popular/Animador

**"...Hoy es el primer día del resto de nuestra vida. Contribuid al cambio.**

**Provócalo..."** *Jerry Rubín.*

(como reflejo de la cultura vitalista de Woodstock)

revista Recreación N° 39, marzo 2009. Córdoba Argentina

## LA ANIMACIÓN EN RECREACIÓN Y EL EJERCICIO DEL PROTAGONISMO ADOLESCENTE Y JUVENIL.

La propuesta de un curso de formación de Animadores en Recreación se basa en una intención Pedagógica que quiere generar un espacio promotor de protagonismo juvenil, el cual provoque la asunción del compromiso de “asumirse capaces”, en base a lo que cada uno y cada una pueda dar, en pos de una apuesta a la construcción de una comunidad integrada y protagonizada por ciudadanos conscientes de su ciudadanía. Por ende conscientes de su protagonismo.

Socialmente el papel que están jugando los adolescentes y jóvenes en estos días está lejos de ser protagonista. Estimulados para que consuman, convencidos de que su realidad es la más atractiva para todos, (discurso basado en una imagen alterada del ser humano pero absolutamente mercantilizada), incentivados a creerse políticamente fuera del sistema, posicionados en gran medida en un descreimiento para con el mismo y alejados en gran parte del ámbito político. Provocados a vivir la vida de una manera concreta, rodeados de tentaciones, en donde lo material es tenido en cuenta como una parte fundamental para poder mantener y reclamar un status que se exige para una existencia social.

Obviamente que no sólo los jóvenes viven esta situación. Toda la sociedad está viviendo en una realidad mercantilista a tal punto que todo lo que se creyó que era casi interminable hoy se muestra finito en medida tal que demasiadas cosas están en peligro de desaparecer. Entre ellas, la propia humanidad.

Una propuesta de Animación Sociocultural significa una apuesta a la promoción social desde lo comunitario y apostando a la toma de conciencia, apostando a la generación de una nueva cultura de encuentro, para sentar bases comunitarias que logren brindar herramientas para el mundo que estamos viviendo y para poder afrontar lo mejor que podamos los posibles cambios.

Para esto desde el curso de formación apostamos entre otras cosas al planteo del intelectual Alain Touraine, a la vuelta del **sujeto-actor**. Un sujeto que se entienda tal, que esté en “condiciones de” y “en condiciones para”.

Este autor plantea que: **“este sujeto/actor es ante todo un ciudadano. Su desarrollo personal es inseparable del progreso social. La libertad del individuo y su participación en la vida colectiva aparecen como indisociables”**<sup>1</sup>. Justamente esta es la idea. Que cada adolescente y joven por medio del compromiso voluntario, se desarrolle y pueda comprender la importancia para su propio crecimiento, del hecho de ser partícipe de una instancia de formación que no solo le brinda herramientas, conceptos y estrategias, sino que además le posibilita la aplicación de dichos conocimientos en actividades planificadas y evaluadas por ellos mismos y sus destinatarios.

Este tipo de planteo supone un análisis general de tal situación en donde es fundamental la reflexión crítica de lo que se aprende y de lo que se hace. En el seno de los grupos del curso se propone constantemente la participación apuntando a la generación de la autoría de cada uno de los participantes, tanto sea en la adquisición de conocimientos como en la puesta en práctica de lo mismos.

Cuando menciono la palabra autoría, no lo hago ingenuamente sino que estamos convencidos que cada uno de nosotros debe ser autor en alguna medida de su historicidad. Por eso al planteo de Touraine que propone la vuelta del sujeto-actor, nosotros con suma humildad le adicionamos la explicitación del “autor”.

Estaríamos entonces, frente a un **sujeto-actor-autor**<sup>2</sup>, protagonista de su propia historia y consciente de su aporte a la comunidad y de lo efímero del mismo. Nuestro lugar como Animadores y Animadoras deberá estar llamado a desaparecer del seno de las comunidades como agentes constantes de las actividades. Nuestra obligación será proponer y provocar la aprehensión de las herramientas y conceptos que brindemos a partir de lo lúdico y recreativo para luego paulatinamente alejarnos habiendo alcanzado un proceso en conjunto con los destinatarios, luego de haber llegado a un nivel de autogestión dentro del cual la propia comunidad se haga cargo del desempeño de cada proyecto.

---

<sup>1</sup> Revista Trabajo Social. Artículo: “La vuelta del sujeto-actor” de Alain Touraine. T. Social. Gustavo Varela.

<sup>2</sup> Ponencia en Congreso de Juego, Recreación y T. Libre. Mayo 2005. Artículo: “El Juego en la construcción de la subjetividad”. Educador Popular/Animador Gustavo Vilas.

Más que nunca nuestra intención pedagógica mediatizada por el curso de formación, buscará generar por medio de la provocación como estrategia, una apuesta a la apropiación de herramientas que posibiliten el cambio y puedan plasmar nuevas pautas culturales. Sería imposible creer en estos ideales sin tener el permiso y la confianza de los adolescentes y jóvenes participantes.

Apostamos fuertemente a **provocar** la disposición a **animarse**, a jugar un papel importante en el seno de la comunidad aportando desde lo lúdico y recreativo, desde la implementación de actividades de orden cultural que propendan a una visión diferente del encuentro con otros.

Esta aproximación al proyecto, se traduce básicamente en Animación Sociocultural de la propuesta. Si solo se desarrollara como instancia formativa sería un curso más en el universo teórico-práctico. Pero al apostar a la generación de un proceso dentro del cual poner en práctica la aplicación de propuestas tanto sea en escuelas públicas, clubes, etc., ya estamos hablando de una intervención fundamentada y sostenida por valores que buscan trascender más allá de las actividades en sí mismas.

### **La Recreación**<sup>3</sup>

Conceptualmente debemos aclarar que reconocemos al juego como una manifestación recreativa más, dentro de la recreación teniendo también en cuenta muchas otras posibilidades que en ella se enmarcan.

Cuando hablamos de recreación nos estamos refiriendo a las actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del ser humano en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir, y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente.

---

<sup>3</sup> Ponencia en Congreso de Juego, Recreación y T. Libre. Mayo 2005. Centro Recreándonos.

Concebimos a la recreación en dos dimensiones:

- **Recreación espontánea**<sup>4</sup>: elegida y generada por los propios individuos interesados, desarrollándose en procesos de autogestión individual o grupal.
- **Recreación aplicada**<sup>5</sup>: desde una intencionalidad educativa y una planificación específica.

Estas dimensiones no son excluyentes sino que se complementan dentro de los procesos que aparecen en el marco de estas manifestaciones.

Queremos aclarar que en lo que no estamos de acuerdo es que al plantear propuestas recreativas nos quedemos solo en el plano de provocar diversión, entretener y llenar el tiempo con actividades. Si bien el divertirse es fundamental, tenemos que promover un salto cualitativo que posibilite todo lo anteriormente dicho en cuanto al valor del fenómeno recreativo para la salud de las personas. Si nos quedamos solo con brindar jueguitos y actividades para no perder el tiempo estamos perdiendo espacios valiosos para instrumentar proyectos y propuestas educativas fundamentales para la formación de ciudadanos insertos en la comunidad.

Es así que nos posicionamos desde estos conceptos para proponer actividades recreativas que tengan como características las siguientes:

1. se darán en un modelo organizativo con sus objetivos y sus metas.
2. tendrán una continuidad en el tiempo ya que apuestan al acompañamiento de los procesos personales y colectivos.
3. apuntarán a generar la mayor participación de las personas.
4. estarán enmarcadas en un clima afectivo y festivo que potencie la vinculación de los participantes entre sí y con el medio que les rodea

---

<sup>4</sup> Ponencia en Congreso de Juego, Recreación y T. Libre. Mayo 2005. Centro Recreándonos. Socioanalista Fabián Vilas. Educador Popular/Animador Gustavo Vilas.

<sup>5</sup> Idem.

Es menester aclarar que las actividades que se desarrollen desde la Recreación en el marco de un proyecto de Animación Sociocultural serán aquellas que:

1. den lugar a la liberación de los participantes y al surgimiento de ideas y propuestas.
2. se ejecuten libre y espontáneamente con absoluta libertad para su elección.
3. propicien el vínculo interpersonal de tal forma que sea sostén de las experiencias, ya que no hay experiencia humana fuera del vínculo.
4. se den dentro del marco del aprendizaje social donde están inscriptos el aprendizaje y la enseñanza de valores que apunta a una saludable convivencia.
5. se apliquen como un medio de apropiación de herramientas y estrategias para generar la continuidad del proceso sin la participación de lo Animadores llegando entonces a un nivel de autogestión evitando la dependencia.

A la hora de platear estas actividades no debemos olvidar el respeto por la diversidad, los saberes particulares y las pautas culturales que cada persona que haga uso de estas propuestas posea. Si no fuera así, estaríamos yendo en contra de todo el proceso de aprendizaje social que la propia recreación en este caso promueve en el seno de la educación en su más amplio concepto.

## **Conclusiones.-**

Lograr que los jóvenes y adolescentes se sientan motivados a participar de este tipo de procesos, va a depender del nivel de motivación que desde nuestro lugar de Educadores logremos a partir de las propuestas que cuanto más provocativas, cuanto más desafiantes mejor.

La mayoría de ellos está protagonizando su propia etapa que denomino “la encrucijada de la asunción”. Se encuentran en un tiempo personal y social en donde deben tomar ya determinadas decisiones pero a la vez no están en condiciones de poder hacerse cargo de ellos mismos en varios planos de su vida. A esto le agregamos, como ya dijimos, que el hecho de encontrarse en la etapa más deseada, más vendida y mal manejada por nuestra sociedad tiene que comenzar a optar (como dijera un Educador Español que conocí hace unos años) entre el vivir pensando en quiero tener esto y lo otro y lo otro y lo otro ,y...; a vivir una vida más adulta en donde tendrá que basarse en hago una cosa o la otra o la otra o la otra, o...

Es decir, en tener que optar y elegir puesto que la propia vida los pondrá en situación de decidir e ir construyendo el camino de la forma más digna y feliz posible.

Estamos convencidos que cualquier adolescente o joven que haya participado de procesos como el que mencionamos en donde el eje de la cuestión es comprometerse con su propia comunidad desde un lugar protagonista estará mucho mejor preparado para afrontar los cambios económicos, sociales y culturales que se avecinan.

**"...Hoy es el primer día del resto de nuestra vida. Contribuid al cambio.**

**Provócalo..."** *Jerry Rubín.*

(como reflejo de la cultura vitalista de Woodstock)

revista Recreación N° 39, marzo 2009. Córdoba Argentina

Educador Popular/Animador Gustavo Vilas.

