

III CONGRESO IBEROAMERICANO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

“Enfoques, prácticas, y perspectivas en Animación Sociocultural”

Autor: Gabriela Cecilia Barrios

Titulación académica: Profesora en Ciencias de la Educación

Centro de trabajo: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación.

Puesto: Auxiliar Docente de 1ra Categoría a cargo de la Cátedra de Pedagogía Social.

Título de la ponencia: **PEDAGOGÍA SOCIAL: Un espacio de formación para el desarrollo de acciones de Animación Sociocultural.**

En el presente trabajo tiene como objeto presentar la experiencia del proceso de formación de los estudiantes de Ciencias de la Educación en la cátedra de Pedagogía Social de la Universidad Nacional de Salta.

El desarrollo curricular de la cátedra se presenta como una praxis ya que atiende al despliegue de “acciones de intervención socio educativas”. En este sentido desde la cátedra se retoma la concepción de una Pedagogía Social vinculada con el paradigma socio crítico, entendiéndose en este sentido a la Pedagogía Social como *práctica socio-política*¹

Se trata de una Pedagogía-Educación Social que problematiza el conocimiento pedagógico y las prácticas educativas apelando a las causas profundas de los problemas sociales que son más acuciantes para la humanidad (pobreza, marginación, exclusión, racismo, opresión, etc.); que se reconoce identificada con las políticas sociales y educativas que promueven una ciudadanía crítica y activa, no meramente perceptora de servicios y programas; que instituye la crítica como una dimensión sustantiva al quehacer colaborativo, dialogal, emancipatorio, del que han de ser partícipes distintos actores y agentes sociales (instituciones, profesionales, colectivos cívicos, etc.). Y que, en coherencia con la voluntad transformadora que la anima, esta Pedagogía Social aspira a procurar una sociedad más justa y equitativa.

¹ José Antonio Caride Gómez (2001). Proyecto Docente e Investigador. Universidad de Santiago de Compostela

La educación se concibe como una práctica social, cultural y política mediatizada por las realidades socioeconómicas e históricas en las que se construye como tal práctica. En estas coordenadas, los educadores son considerados como actores sociales, reflexivos, intelectuales y prácticos a un tiempo, a los que cabe la responsabilidad de dinamizar la construcción del conocimiento y el desarrollo de las prácticas educativas con el objetivo de promover la emancipación de las personas y la transformación de las estructuras sociales.

Desde allí se enmarcan proponen los siguientes propósitos de formación

Que aquellos que participen como estudiantes

- Puedan efectuar aproximaciones a lecturas críticas de los enfoques y acciones socio educativas de la Pedagogía Social.

Puedan efectuar aproximaciones a lecturas críticas de los enfoques y acciones socio educativas de la Pedagogía Social

- Alcancen la capacitación para el diseño, coordinación y evaluación de acciones de intervención socio educativa integrando los conocimientos de otras asignaturas.

- Se integren en equipos de trabajo para establecer contactos y actividades pre - profesionales en diferentes ámbitos de la sociedad desde el marco de la Pedagogía Social.²

Justamente es propósito platea a la Práctica como el eje vertebrador de la asignatura. La concreción curricular de la cátedra de Pedagogía Social se caracteriza por presentarse como una praxis ya que atiende a las “*acciones de intervención socio pedagógica*”³ cualquiera sea el ámbito en el que se desarrollen. De esta manera se llevan a cabo diferentes actividades y proyectos con la participación de profesionales de diferentes áreas, alcanzando a diversos campos de la comunidad.

“Consideramos este encuentro entre profesiones como un espacio de diálogo y de aprendizaje mutuo entre diferentes disciplinas que persiguen el mismo propósito: pensar y proponer otras modalidades de vínculos sociales,

² Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación. Pedagogía Social. Programa 2009

³ Carbajal S. y Barrios G. 2006. “La Pedagogía Social como una práctica pedagógica y política”. ERASMUS “Revista para el diálogo intercultural”. Ediciones del Icala, Río Cuarto. Año VIII N°1.

constituyendo una labor suplementaria, de búsqueda de nuevos recursos de integración y promoción social”⁴

Entre teoría y práctica

En este momento se evidencia que la cátedra se ubica en el campo de la formación - acción, donde por la relación con situaciones de la vida cotidiana a través de diferentes proyectos de actividades en los que los estudiantes se incluyen o que proponen ellos mismos, se favorezca una posición crítico - educativa , al mismo tiempo que se realiza un aporte a las instituciones con las que se trabaja.

“La Pedagogía Social, desde nuestro enfoque se plantea como una relación entre teoría y práctica, tratando a su vez que la práctica sea una práctica teórico crítica, desde los acontecimientos cotidianos, desde las necesidades de la comunidad, desde las acciones que se proyectan con intencionalidad educativa.”⁵

El programa de la cátedra se sostiene que la metodología de la enseñanza es teórico – práctica, de allí se rescatan las siguientes ideas:

- *una metodología en la que se tienen en cuenta orientaciones que enfatizan la importancia de la contextualización; la comunicación (vertical y horizontal: profesor-alumno; alumnos entre sí; agentes de la educación, comunidad); la flexibilidad (en los esquemas organizativos, curriculares, temporales, etc.); la diversificación (atendiendo al sentido diferencial y diferenciador de las actividades, los logros a alcanzar, las percepciones y representaciones sociales de los actores, etc.) y el aprendizaje significativo y experiencial (situando a los sujetos y agentes de la educación en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, como verdaderos protagonistas - a nivel individual y colectivo- de la formación que se promueve e instrumentaliza).*
- *el taller como instancia de construcción compartida del conocimiento, partiendo de problemáticas concretas surgidas desde la acción.*

⁴ *Ibídem*

⁵ Carbajal S. y Barrios G. 2006. “La Pedagogía Social como una práctica pedagógica y política”. ERASMUS “Revista para el diálogo intercultural”. Ediciones del Icala, Río Cuarto. Año VIII N°1.

- *el énfasis al trabajo grupal que posibilite el intercambio de miradas y saberes, y el papel del equipo de cátedra como guía en la resolución de problemas y la construcción del conocimiento.*
- *ofrecer aquellas estrategias, técnicas y actividades que los alumnos puedan luego poner en juego en cada una de sus intervenciones en otras palabras al docente le corresponde ofrecer en el aula lo que se podría desarrollar en las intervenciones.*⁶

La idea es encarar la *formación*⁷ de los estudiantes de una perspectiva socio-crítica desde donde las “prácticas socio-pedagógicas”, no sólo se plantean como dispositivo de aprendizaje sino también como formación política.

En todos estos ámbitos la intervención se realiza a partir de la formación profesional específica aportada por la carrera en Ciencias de la Educación. Se trata de intervenciones de carácter Pedagógico.

Pedagogía- Educación Social y Animación Socio Cultural

García Molina (2009) sostiene que el objeto formal de la Pedagogía Social es la Educación Social y su objeto material aquellos ámbitos y servicios en el que los educadores sociales materializan sus prácticas poniendo en juego su saber-hacer profesional, según las demandas y/o necesidades de la ciudadanía. *“al fin y al cabo la Educación Social es recreada a través de diferentes tipos de prácticas educativas, independientemente de que estas por tradición, se hayan orientado hacia el ocio y el tiempo libre, los adultos o las personas en situación de vulnerabilidad o exclusión”*.⁸

La Educación Social se concreta así en una multiplicidad de instituciones, organizaciones, programas, y equipamientos con carácter multiprofesional, pero en los que se inscribe y potencia la tarea y la relación educativa

Sindo Froufe Quintas plantea que existe cierto acuerdo en que la educación social es una práctica educativa multidimensional, que se articula en diferentes ámbitos

⁶ Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación. Pedagogía Social. Programa 2009

⁷ Para Gilles Ferry (1997) “formación” es algo que tiene relación con la “forma”, una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esa forma. Se plantea concebir a la formación como la dinámica de desarrollo personal.

⁸ García Molina, J(2009) Aportaciones de la Pedagogía Social a la educación no formal. En Morales, M Comp. Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas. UNESCO. Montevideo

o áreas de intervención versus actuación. El autor plantea que los ámbitos en la Pedagogía-Educación Social, presentan sentadas ciertas bases comunes dentro de la heterogeneidad de sus campos:

“1. Los ámbitos de la Educación Social surgen para dar respuesta a nuevas necesidades educativas que no son satisfechas por el actual sistema educativo.

2. Los ámbitos de intervención actúan casi siempre dentro de la modalidad de educación no formal.”

Si bien diversos autores como Froufe Quintas utilizan la expresión “Educación No Formal”, o desde la cátedra se resignifica el término de ya que se considera que la falta de delimitación, precisión y la ambigüedad de los términos en uso – más aún por otras connotaciones negativas de la calificación de “no formal” -, invita a renombrar este ámbito y en el campo específico de la *Pedagogía Social* hacemos referencia como a las **“acciones de intervención socio pedagógicas”** cualquiera sea el ámbito en el que se desarrollen.⁹

Pero la idea central es repensar el sentido del término de Educación que en el discurso cotidiano, aparece atado a la noción de escuela. Violeta Núñez, sostiene que los términos educación y escuela, fueron soldados a lo largo del siglo XX, *“la escuela queda resituada como UNA institución educativa (universal, gratuita, laica). Pero no LA única institución educativa que hemos de pensar hoy para la adecuada culturalización de las nuevas generaciones”*¹⁰

Desde esta óptica, la idea de la educación adquiere nuevas características, dimensiones, funciones, en la que deviene en una actividad o función permanente, se define como un sistema abierto, se abre a sectores marginales y problemáticos hasta ahora muy lejanos a la acción educativa y sobre todo se reformula como una actividad social que va más allá de las paredes de la escuela.

“En este sentido pensamos que corresponde a la educación asumir una responsabilidad directa en la inserción cultural de los sujetos y por lo tanto su inserción social. Creemos que la escuela, el espacio que tradicionalmente cumplió

⁹ Carbajal, Sergio. Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Pedagogía Social Ficha de Cátedra.

¹⁰ Núñez, Violeta. 1999. Pedagogía Social: Cartas para navegar en el nuevo milenio. Buenos Aires. Santillana.

esta función, hoy no es suficiente para dar cauce a las múltiples demandas sociales. Es así que se requiere resignificar a la educación, como una actividad que se desarrolla más allá de las paredes de un aula, desplegándose en diversos espacios que pueden ser gestionados, promovidos, reinventados desde el tejido social y redefinidos por los propios sujetos de la educación. ¹¹

Al decir de Caride (2003), *es en el más allá de sus posibilidades y limitaciones, sintiéndose co-partícipe del interés por ensanchar las fuentes del aprendizaje (en el conocer, el hacer, el convivir y el ser), en el interior y también en los exteriores de la escuela, donde los lindes entre lo educativo y lo social se entrecruzan y confunden continuamente, situamos la Educación Social una educación inscrita en la vida cotidiana, en cuyas prácticas pedagógicas*”.¹²

Desde estos fundamentos nos situamos en un campo pedagógico que traspassa los límites del aula y de la escuela. En este sentido volviendo a los ámbitos de la Pedagogía- Educación Social que desarrollan en diferentes instituciones sociales, es Juan Antonio Caride, quien profundiza en la caracterización estos, mencionado los siguientes:

- Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario
- Educación para la vida en sociedad
- Medios Masivos de Comunicación
- Espacios Especializados y Trabajo Educativo
- Formación de Adultos y Mayores
- Formación Laboral y Ocupacional

Y es justamente este autor quien desataca que la Animación Sociocultural ocupa un lugar destacado, con un propósito principal: transformar las condiciones que impiden y/o limitan la vida de las personas en su medio social, *“mediante la promoción de una mejora significativa de su bienestar y calidad de vida, y la integración de lo educativo en la sociedad y de lo pedagógico en el trabajo social.*”¹³

¹¹ Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación. Pedagogía Social. Programa 2009

¹² Caride, José. La Pedagogía Social en la vida cotidiana: realidades y desafíos en la construcción de una ciudadanía global-local alternativa. Universidad de Santiago de Compostela

¹³ Caride Gómez, José Antonio (2005). “La Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario Como Educación Social” Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia de España, núm. 336. pág. 73-88.

Caride explica que la Pedagogía Social lleva tiempo haciendo suyas muchas de estas inquietudes y realizaciones, y vinculando su quehacer «pedagógico» y «social» a diversas áreas y estrategias metodológicas, entre las que ocupan un lugar destacado la *Animación Sociocultural* con un propósito principal: transformar las condiciones que impiden y/o limitan la vida de las personas en su medio social, mediante la promoción de una mejora significativa de su bienestar y calidad de vida, y la integración de lo educativo en la sociedad y de lo pedagógico en el trabajo social.

De esta manera la Pedagogía Social mantiene, en sus diversas iniciativas y trayectorias, una estrecha vinculación con el quehacer cultural que representan la Animación Sociocultural, a los que reconoce como ámbitos privilegiados de sus propuestas y prácticas.

En este mismo sentido, José Merino Fernández (1997) sostiene que entre Pedagogía social y la animación sociocultural existen muchos puntos y lazos de unión “*Unión que se incrementa en la educación social tanto porque ambos tienen campos de actuación comunes, como porque sus metodologías se complementan.*”¹⁴

Teniendo en cuenta estos fundamentos desde la cátedra, se llevaron proyectos formativos desde las siguientes acciones:

- Organización de jornadas y encuentros comunitarios,*
- *Tareas de concienciación e integración en diferentes organizaciones comunitarias: amas de casa, guarderías, comedores infantiles, centros vecinales.*
- *Proyectos de revalorización del patrimonio cultural, de animación a la lectura comprensiva en bibliotecas populares.*
- *Tareas de apoyo escolar y tareas de integración social en centros vecinales, comunitario urbanos y rurales,*
- *Organización y coordinación de acciones en programas tales como “Escuelas Abiertas” y “Centro de Actividades Juveniles”.*

- Colaboración en la formación para huertas comunitaria, y actividades productivas*

¹⁴ Merino Fernández, José (1997).” La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social”. Revista Complutense de Educación, vol. 8, n.0 1. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid. Pág. 127-155

De esta manera desde la cátedra se plantea esta propuesta formativa que se sustenta sobre los aportes conceptuales de la Pedagogía - Educación Social vinculadas a la Animación Sociocultural. Merino Fernández expresa que la animación sociocultural tanto como la Pedagogía -Educación social desarrollan acciones y actividades de un gran valor educativo, que por lo tanto pueden ser utilizadas para la formación del educador social en aspectos relacionados con:

- *Dinamizar a las personas y a los grupos para que participen y se integren las personas en los grupos y éstos en la comunidad, con el fin de que, sin perder su identidad personal y de grupo, desarrollen actitudes y acciones solidarias y de transformación social.*

- *Llenar el tiempo libre y hacerlo más fecundo en actividades de educación, formación permanente, participación social, política religiosa, asistencial, etc.*

- *Desarrollar climas, estrategias y metodologías participativas.*

- *Contribuir a la tarea de la educación social de despertar y fortalecer la conciencia de que educarse y formarse no es solo prepararse para el trabajo, sino un proceso más amplio e integral de desarrollo y perfeccionamiento individual y comunitario*

- *Aportar las tareas de búsqueda, planificación y gestión de recursos sociales y culturales tan importantes para el proceso de educación social.*¹⁵

Desde esta perspectiva la concreción curricular de la cátedra se plantea desde en el gran problema de unir práctica y teoría, y se percibe al campo de la animación sociocultural como una de las grandes contribuciones a la Pedagogía Social y a la formación del educador social.

¹⁵ Merino Fernández, José (1997).” La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social”. Revista Complutense de Educación, vol. 8, n.0 1. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid. Pág. 127-155

A modo de cierre

La cátedra de Pedagogía Social orienta a la formación del “*Agente de la educación social*”¹⁶ aludiendo que el educador como representante de lo social, que tiene la función de poner al alcance del sujeto con el cual trabaja, recursos culturales que les posibiliten maneras novedosas de articularse en la sociedad.

La Pedagogía Social en la carrera de Ciencias de la Educación *reivindica su inscripción en un espacio científico, disciplinar y profesional diferenciado de otros saberes pedagógicos*”¹⁷ Por su vertiente pedagógica; el sentido intencional, teleológico y axiológico de los procesos educativos que promueve; la naturaleza contextual de sus realizaciones teórico-prácticas, la apertura institucional -relacional, convivencial, comunitaria, societaria- “*la “Pedagogía Social” construye su identidad como “Pedagogía” en el ámbito de las Ciencias de la Educación*”¹⁸, basada sobre todo en la resignificación de la idea de educación.

La educación aparece, entonces, como un lugar propicio y necesario para la convivencia en la cultura global y en sus formas deseables de desarrollarla, Para Gimeno (2001) “*a la educación le corresponde favorecer, en los seres humanos, nuevos modos de ejercer la sociabilidad de acuerdo con modelos de vida ‘inventados’ culturalmente, considerados como formas más dignas de vivir, maneras de desarrollar una vida buena*”.¹⁹

El momento actual, con sus desafíos nos lleva a actuar más allá de la escuela o dicho en otros términos, allí donde la escuela para poder constituirse como espacio de ejercicio efectivo de transmisión de saberes requiere de otros partenaires sociales para poder centrar su función en la transmisión de la democratización de las herencias culturales. Así se presenta a la pedagogía social como un espacio “*para poner en marcha cuestiones que tienen que ver con la igualdad de los derechos en el marco de*

¹⁶ Núñez, Violeta. 1999. Pedagogía Social: Cartas para navegar en el nuevo milenio. Buenos Aires. Santillana.

¹⁷ José Antonio Caride Gómez (2001). Proyecto Docente e Investigador. Universidad de Santiago de Compostela

¹⁸ *Ibíd*em

¹⁹ En Caride, José Antonio. La pedagogía social en la vida cotidiana: realidades y desafíos en la construcción de una ciudadanía global-local alternativa. Universidad de Santiago de Compostela

*las nuevas condiciones económicas respecto al acceso a la cultura, a la participación social y a la dignidad de las personas.*²⁰

Violeta Núñez plantea la aparición de nuevas formas de organización social y ha favorecido nuevas modalidades de vínculos sociales y cambios en la percepción del tiempo y del espacio. Parecen existir a múltiples factores determinan esta dinámica de cambio social: transformaciones sociales como el aumento de la esperanza de vida, descenso de la natalidad, envejecimiento de la población, fuertes movimientos migratorios, modificación de la estructura familiar, etc.; transformaciones económicas como la universalización de los mercados, desaparición del trabajo, nuevas formas de producción, exclusión social, creciente pobreza; el crecimiento y la expansión de la información así como el impacto de la tecnología (autopistas de la información, telemática, realidad virtual, productos multimedia); el gran desarrollo científico, etc.

Desde ese lugar, nos planteamos la Pedagogía Social como la disciplina pedagógica desde la que se trabaja teórica y prácticamente en las complejas fronteras de exclusión/inclusión social. *En relación a esas fronteras, se trata de un trabajo de ampliación en lo pedagógico y también en lo político de las dimensiones de las responsabilidades públicas en educación.* ²¹

Es aquí donde se imbrican la Animación Sociocultural y la Pedagogía Social. Diferentes autores han coincidido en valorar la *Animación Sociocultural* como una práctica sociocultural y educativa relevante para el desarrollo individual y social, que se desarrolla más allá de las paredes de la escuela y que busca que un amplio conjunto de actores sociales –movimientos asociativos, instituciones educativas y culturales, administraciones públicas, empresas, organizaciones no gubernamentales, etc.–se sientan corresponsables del quehacer cultural más cotidiano, y fomenten actitudes y comportamientos que incentiven la comunicación y la participación cívica, la creatividad y la capacidad expresiva, la autorrealización individual y la transformación social.

Así la vinculación entre Animación Sociocultural y la Pedagogía Social, en el marco de la formación de educadores, apunta a que estos a través de sus prácticas, manteniendo un importante caudal de opciones que permitan repensar el trabajo educativo *en la sociedad, para la sociedad y con la sociedad.*

²⁰ Núñez, Violeta. Conferencia “Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos”.

²¹ *Ibíd*em

Bibliografía

- Carbajal S. y Barrios G. 2006. “La Pedagogía Social como una práctica pedagógica y política”. ERASMUS “Revista para el diálogo intercultural”. Ediciones del Icala, Río Cuarto. Año VIII N°1,
- Carbajal, Sergio. Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Pedagogía Social Ficha de Cátedra.
- Caride Gómez, José Antonio. 2001. Proyecto Docente e Investigador. Universidad de Santiago de Compostela
- Caride José Antonio. Teorías, modelos y paradigmas en Pedagogía- Educación Social. Ficha de Cátedra. Universidad de Santiago de Compostela.
- Caride, José Antonio. 2005. Las Fronteras de la Pedagogía Social: perspectiva histórica y científica. Barcelona. Gedisa.
- Caride, José Antonio. La pedagogía social en la vida cotidiana: realidades y desafíos en la construcción de una ciudadanía global-local alternativa. Universidad de Santiago de Compostela
- Caride Gómez, José Antonio 2005. “La Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario Como Educación Social” Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia de España, núm. 336. pág. 73-88.
- Ferry, Gilles. 1997. Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Educativas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA
- García Molina, José. 2009. Aportaciones de la Pedagogía Social a la educación no formal. En Morales, M (Comp. Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas. UNESCO. Montevideo
- Merino Fernández, José (1997).” La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social”. Revista Complutense de Educación, vol. 8, n.0 1. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid. Pág. 127-155
- Núñez, Violeta. 1999. Pedagogía Social: Cartas para navegar en el nuevo milenio. Buenos Aires. Santillana.
- Núñez, Violeta. 2009. Clase 11. Curso de Posgrado. Pedagogía Socialicoanálisis y Prácticas socioeducativas. FLACSO
- Núñez, Violeta. Conferencia “Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos”.
- Sindo Froufe Quintas.1997. Los Ámbitos De Intervención En La Educación Social. Ediciones Universidad de Salamanca

